

ANEXO I — CATEGORIAS, DISTRIBUIÇÃO DE RECURSOS E REGRAS

EDITAL FESTIVAL MULTICULTURAL DE CAETÉS — PNAB

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui o valor total de R\$ 263.500,00 (duzentos e sessenta e três mil e quinhentos reais) provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), distribuídos preliminarmente entre as categorias abaixo descritas.

Informação Geral e Diretrizes Normativas:

- **Datas do Evento:** O Festival Multicultural de Caetés ocorrerá nos dias 07, 19 e 20 de dezembro de 2026.
- **Locais das Apresentações:** Todas as apresentações artísticas e culturais deverão ser realizadas obrigatoriamente em espaços públicos do município de Caetés/PE.
- **Gratuidade e Marco Regulatório:** Todos os cursos, oficinas, palestras, bens e ações de formação oferecidos pelos projetos contemplados serão 100% gratuitos para a população, garantindo o amplo acesso e o interesse público, em conformidade com o Marco Regulatório do Fomento à Cultura e diretrizes da PNAB.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1. Audiovisual

- **Descrição:** Projetos de produção e cobertura audiovisual do Festival Multicultural de Caetés – PNAB, incluindo a produção de documentário curto (duração de 10 a 15 minutos) e videoclipes de artistas locais participantes do festival (duração de 3 a 6 minutos).
- **Integração no Festival:** Cobertura audiovisual contínua, captação de imagem e áudio, pós-produção e divulgação digital das manifestações artísticas do evento, garantindo a preservação da memória do festival.
- **Objetos de Projeto:** Contratação de equipe técnica, locação de equipamentos, edição, finalização e distribuição digital do acervo cultural gerado.

2.2. Música

- **Descrição:** Projetos voltados à criação, difusão e apresentação musical de variados gêneros e estilos, valorizando os talentos locais.
- **Integração no Festival:** Oficinas de produção musical (gratuitas), apresentações de músicos locais, shows musicais e mostras integradas à grade de programação oficial do evento.
- **Objetos de Projeto:** Produção e realização de espetáculos musicais, workshops/oficinas gratuitas, gravação de faixas/álbuns e difusão do cenário musical local.

2.3. Dança

- **Descrição:** Projetos de dança em qualquer modalidade (contemporânea, urbana, popular/tradicional, moderna e clássica), com especial ênfase em danças tradicionais nordestinas.
- **Integração no Festival:** Oficinas gratuitas de dança, espetáculos em praça pública, intervenções coreográficas interativas e apresentações integradas.
- **Objetos de Projeto:** Montagem e circulação de espetáculos de dança, ações formativas gratuitas e mostras de dança voltadas à comunidade.

2.4. Artesanato

- **Descrição:** Projetos focados na produção artesanal de objetos, obras e bens culturais representativos da identidade local e saberes tradicionais.
- **Integração no Festival:** Participação na Feira de Artesanato do festival, execução de oficinas de técnicas artesanais (gratuitas) e exposição interativa de peças em espaço público.
- **Objetos de Projeto:** Exposição e comercialização sustentável de artesanato local, oficinas de capacitação técnica e produção de peças artesanais autorais.

2.5. Literatura

- **Descrição:** Projetos voltados à difusão da leitura, escrita criativa, oralidade e incentivo contínuo à formação leitora da população.
- **Integração no Festival:** Oficinas gratuitas de contação de histórias, saraus literários abertos, batalhas de rima e intervenções de mediação de leitura durante o evento.
- **Objetos de Projeto:** Publicação de obras digitais/impressas, realização de saraus, oficinas de formação literária e circulação de contadores de histórias.

2.6. Teatro

- **Descrição:** Projetos de artes cênicas (teatro de rua, infantojuvenil, musical e bonecos) adequados para palcos abertos, vias ou praças públicas.
- **Integração no Festival:** Espetáculos teatrais gratuitos em vias públicas e execução de oficinas de técnicas teatrais infantojuvenis para a rede local.
- **Objetos de Projeto:** Montagem, ensaio, figurino, circulação de peças teatrais e realização de oficinas abertas de iniciação às artes cênicas.

2.7. Projetos Livres de Áreas Periféricas Urbanas e Rurais

- **Descrição:** Projetos de qualquer linguagem artística/cultural originários ou executados exclusivamente por moradores de comunidades rurais, sítios e áreas periféricas de Caetés/PE.
- **Integração no Festival:** Oficinas de criatividade periférica, rodas de conversa, cortejos, apresentações tradicionais rurais e mostras culturais inseridas no ecossistema do festival.
- **Objetos de Projeto:** Apresentações artísticas descentralizadas, oficinas gratuitas, vivências tradicionais e promoção de eventos comunitários nos sítios e periferias.

2.8. Bandas

- **Descrição:** Formações musicais (bandas, grupos, orquestras e conjuntos) de estilos diversos para apresentações de grande porte nos palcos principais do evento.
- **Integração no Festival:** Shows musicais ao vivo em praça pública e cortejos musicais compondo as atrações centrais durante os dias do festival.
- **Objetos de Projeto:** Performance musical ao vivo, estruturação de arranjos originais e difusão pública do repertório musical local e regional.

2.9. Produtores Culturais (Infraestrutura, Sonorização e Acessibilidade)

- **Descrição:** Contratação de serviços técnicos de logística, estrutura física e acessibilidade essenciais para viabilizar as apresentações públicas e a segurança do evento, de acordo com as normas de acessibilidade vigentes.
- **Integração no Festival e Itens Contemplados:**
 - **Estrutura Física:** Montagem técnica de palco, coberturas, camarins e praticáveis.
 - **Sonorização e Locução:** Sistema de som profissional, iluminação cênica adequada e serviço de locução/cerimonial.
 - **Acessibilidade e Tecnologia:** Telão de LED, contratação de intérpretes de LIBRAS, profissionais de audiodescrição e sinalização adaptada para PcD.

2.10. Grupos de Cultura Popular

- **Descrição:** Projetos focados na preservação, difusão e apresentação de manifestações culturais tradicionais populares (como reisado, quadrilha junina, capoeira, coco, maracatu, cantadores, entre outros) do município.
- **Integração no Festival:** Cortejos, apresentações folclóricas de rua e vivências de cultura popular integrando organicamente a programação oficial do festival.
- **Objetos de Projeto:** Circulação e apresentação de grupos tradicionais, confecção de indumentárias/adereços típicos, e salvaguarda do patrimônio imaterial por meio de apresentações abertas ao público.

2.11. Prêmio por Mérito Cultural

- **Descrição:** Premiação destinada a reconhecer a trajetória e a contribuição de agentes culturais, mestres, mestras, artistas e fazedores de cultura locais que tenham prestado serviços relevantes ao desenvolvimento artístico de Caetés/PE, em conformidade com as diretrizes de premiação da PNAB Ciclo 2.
- **Integração no Festival:** Cerimônia pública de diplomação e reconhecimento de trajetória durante o Festival Multicultural, promovendo a valorização da memória, do patrimônio vivo e da identidade local.
- **Objetos de Projeto:** Reconhecimento de agentes culturais locais pela sua contribuição histórica. Por se tratar de premiação por histórico cultural, não há exigência de execução de contrapartida futura inédita, baseando-se no portfólio e histórico comprovado do premiado.

3. QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS, VALORES E COTAS (PNAB)

Conforme a legislação vigente da PNAB (Decreto Federal nº 11.740/2023), foram aplicadas as cotas mínimas de 25% para Pessoas Negras (pretas e pardas), 10% para Pessoas Indígenas e garantia de reserva de vagas/acessibilidade de 5% para Pessoas com Deficiência (PcD).

(Nota: O valor da categoria Produtor - Telão e Acessibilidade foi reajustado para R\$ 10.500,00 para garantir o fechamento exato do montante global de R\$ 263.500,00).

CATEGORIA	AMPLAÇÃO C.	COTAS NEGROS (25%)	COTAS INDÍGENAS (10%)	COTAS PC D (5%)	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁX. POR PROJETO	VALOR TOTAL CATEGORIA	OBSERVAÇÕES
Audiovisual	1	1	-	-	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00	Cobertura e vídeos oficiais.
Música	8	4	2	1	15	R\$ 2.000,00	R\$ 30.000,00	Shows e oficinas gratuitas.
Dança	2	2	-	1	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00	Apresentações em praça pública.
Artesanato	13	7	4	2	26	R\$ 1.500,00	R\$ 39.000,00	Feira e exposição no evento.
Literatura	1	1	-	1	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00	Saraus e contação de histórias.
Teatro	1	1	-	1	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00	Teatro de rua e oficinas.

CATEGORIA	AMPLA CON C.	COTAS NEGROS (25%)	COTAS INDÍGENAS (10%)	COTAS PC D (5%)	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁX. POR PROJETO	VALOR TOTAL CATEGORIA	OBSERVAÇÕES
Projetos Livres (Perif./ Rural)	5	3	1	1	10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00	Exclusivo para sítios/periferias.
Bandas	5	3	1	1	10	R\$ 2.200,00	R\$ 22.000,00	Shows no palco principal.
Produtor: Estrutura Física	1	-	-	-	1	R\$ 23.000,00	R\$ 23.000,00	Palco, praticáveis e coberturas.
Produtor: Som e Locução	1	-	-	-	1	R\$ 13.000,00	R\$ 13.000,00	Sonorização e iluminação.
Produtor: Telão e Acess.	1	-	-	-	1	R\$ 10.500,00	R\$ 10.500,00	LED, LIBRAS e audiodescrição.
Grupos de Cultura Popular	4	2	1	1	8	R\$ 3.250,00	R\$ 26.000,00	Apresentações e cultura tradicional.
Prêmio por Mérito	12	5	2	1	20	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00	Reconhecimento de histórico.

CATEGORIA	AMPLA CON C.	COTAS NEGROS (25%)	COTAS INDÍGENAS (10%)	COTAS PC D (5%)	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁX. POR PROJETO	VALOR TOTAL CATEGORIA	OBSERVAÇÕES
Cultural								
TOTAL GERAL DO EDITAL	55	29	11	10	105	—	R\$ 263.500,00	Montante total do edital PNAB Caetés.